

Allegato al verbale n.1 del Consiglio di Classe 3C a.s 2020-2021

PIANO DIDATTICO ANNUALE DELLA CLASSE 3C

A.S. 2020-2021

DOCENTI	MATERIE
SABRINA BRAVI	ITALIANO
SABRINA BRAVI	STORIA
LORETANA SALVATORI	MATEMATICA
LORETANA SALVATORI	FISICA
EMANUELA DI MATTIA	INGLESE
ANDREA PAOLELLI	FILOSOFIA
GIACOMO ANGELINI	CHIMICA
LUCREZIA RUBINI	STORIA dell'ARTE
GIUSEPPINA MILONE	RILIEVO PLASTICO
GIOVANNI BORGIA	RILIEVO PITTORICO
INNOCENZA BASSANI	RILIEVO ARCHITETTONICO
PAOLA DEL GIUDICE	SCIENZE MOTORIE
AUGUSTO NOVELLI	RELIGIONE
LARA MASI	SOSTEGNO
ALBERTO LATTANZI	SOSTEGNO
MARIA PAGANO	SOSTEGNO
BONUGLIA	ASSISTENTE alla comunicazione

SITUAZIONE IN INGRESSO

La classe è composta da 26 alunni (5 maschi e 21 femmine), il gruppo classe proviene da diverse classi seconde dell'Istituto. Sono presenti nella classe tre DA seguiti da 3 insegnanti di sostegno, da 1 assistente alla comunicazione e da due studentesse DSA. Si tratta di una classe con un comportamento collaborativo.

Sulla base delle osservazioni fatte e delle proposte avanzate dai singoli docenti, che tengono anche conto delle risultanze delle riunioni per materie e dipartimentali, vengono definiti i seguenti obiettivi generali, specifici e disciplinari (cognitivi e comportamentali) che dovranno essere perseguiti nell'attività didattica e formativa svolta in questa classe.

IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP) E I TRAGUARDI FORMATIVI ATTESI ALLA FINE DEL PERCORSO LICEALE (Indicazioni Nazionali sui Licei Artistici)

Gli studenti del Liceo artistico, alla conclusione del proprio percorso di studio, oltre a raggiungere i **risultati di apprendimento comuni a tutti gli studenti liceali**, dovranno:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree, architettoniche e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

Per ciascun indirizzo del triennio le Indicazioni nazionali prevedono inoltre obiettivi specifici di apprendimento, cui fa riferimento la programmazione del consiglio di classe.

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA CLASSE PER L'ANNO SCOLASTICO 2020/21

Obiettivi educativi:

- Rispetto delle regole dell'Istituto, della puntualità alle lezioni, dei tempi per giustificare le assenze;
- Rispetto delle scadenze per compiti e verifiche;
- Pianificazione degli impegni di studio;
- Rispetto delle strutture e dell'ambiente scolastico;
- Costruzione di rapporti corretti e proficui con compagni e docenti, partecipazione e collaborazione attiva in classe;
- Potenziamento della personalità finalizzata ad uno sviluppo armonico degli aspetti etici, sociali, intellettuali ed estetici.

Obiettivi didattici e formativi, comuni a tutte le discipline, espressi in termini di **abilità e competenze**, che i docenti intendono promuovere negli alunni:

- Potenziare un metodo di studio efficace, il lessico specifico, le conoscenze, abilità e competenze specifiche di ogni disciplina;
- Implementare la capacità di prendere appunti, elaborare schemi e mappe;
- Sviluppare interessi e abilità creative e progettuali;
- Potenziare le capacità logiche e linguistiche;
- Potenziare le capacità critiche, ideative ed espressive.

ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

COMPETENZE, CAPACITÀ/ABILITÀ, CONTENUTI DISCIPLINARI

Per questa parte della programmazione si rimanda alle programmazioni disciplinari presentate da ogni docente.

METODOLOGIE

Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
Lezione interattiva (discussione sui libri e/o a tema, interrogazioni collettive)	Problem solving (risoluzione di un problema)
Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio-video)	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
Lezione/applicazione	Esercitazioni pratiche
Letture e analisi diretta dei testi	

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

Libri di testo	Computer	Mostre
Altri libri	Laboratorio	Visite guidate
Dispense, schemi	Biblioteca	Stage
Videoproiettore/LIM	Rappresentazioni teatrali	Palestra

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Analisi del testo	Test a risposta aperta	Prova scritto/grafica
Saggio breve	Test strutturato	Prova grafica/pratica
Articolo di giornale	Test semistrutturato	Interrogazione
Tema-Relazione	Risoluzione di problemi	Prove di laboratorio

Per quanto riguarda il numero e la tipologia di prove da svolgere nel primo e nel secondo periodo come pure per i criteri di valutazione si fa riferimento a quanto deliberato dal Collegio dei Docenti e dai Dipartimenti disciplinari. Tutte le verifiche dovranno essere equamente distribuite. Per i criteri di valutazione si fa riferimento alle griglie di valutazione elaborate in seno ai Dipartimenti disciplinari. La valutazione non si baserà solo sui tradizionali strumenti di verifica, ma anche sulla partecipazione, sull'impegno e sull'interesse dimostrati (domande, contributi, osservazioni). In particolare, in sede di valutazione finale si terrà conto dei dati emersi dalle prove scritte ed orali, della partecipazione, dell'interesse, dell'impegno, dell'acquisizione di un metodo di studio funzionale, del profitto conseguito rispetto ai livelli di partenza.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E METODI DI VALUTAZIONE

Qualora si dovesse rendere necessario e se il Consiglio di Classe lo stimerà opportuno si attiveranno interventi didattico - educativi inerenti il recupero, nel caso in cui si segnalassero studenti che presentino insufficienze in una o più discipline, nell'intento di colmare eventuali lacune. Oltre i corsi di recupero saranno incentivati quelli di potenziamento e lo sportello didattico

Le attività di recupero si potranno articolare in interventi effettuati durante il normale orario

di lezione, utilizzando anche pause didattiche, per le altre attività di recupero si rimanda alle decisioni prese dal Collegio docenti. Le modalità di recupero e di verifica dell'avvenuto saldo delle carenze relative al primo periodo saranno definite dal Collegio dei Docenti in ottemperanza a quanto previsto dal D.M. n. 80 del 03/10/2007 e dall'O.M. n. 92 del 5/11/2007

STRUMENTI DI VERIFICA

	Voto orale	Voto scritto	Voto pratico
Lingua e letteratura italiana	X	X	
Lingua e cultura straniera	X	X	
Storia	X		
Educazione civica	X		
Filosofia	X		
Matematica	X	X	
Fisica	X		
Storia dell'arte	X		
Chimica	X		
Rilievo pittorico			X
Rilievo plastico			X
Rilievo architettonico			X
Scienze motorie e sportive			X
Religione cattolica o Attività alternative	X		

Il Consiglio di Classe si orienta a mantenere la tipologia già in vigore e fa riferimento a quanto stabilito dai vari dipartimenti e ai criteri comuni contenuti nel PTOF.

EDUCAZIONE CIVICA

Le materie inserite per l'insegnamento della discipline sono state individuate dal gruppo di lavoro al curriculum d'Istituto.

TEMA	MATERIE COINVOLTE	TEMPI
	CHIMICA	
	STORIA	
	FILOSOFIA	
	STORIA dell'ARTE	
	RILIEVO PITTORICO	

ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE

Il Consiglio di Classe prevede un'eventuale partecipazione alle seguenti attività:

- progetti d'Istituto presenti nel P.O.F. come arricchimento dell'offerta formativa.

Per le visite didattiche, non vengono individuate dal consiglio di classe, viste le restrizioni presenti nei PDCM.

VIAGGIO DI ISTRUZIONE

Viaggio d'istruzione: non vengono individuate mete dal consiglio di classe, viste le indicazioni presenti nei PDCM.

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

(alunni con diagnosi DSA, alunni individuati dal consiglio come BES, alunni certificati l.104)

Il consiglio di classe predispone entro la fine di novembre:

- **per gli alunni DSA e BES:** un Piano Didattico Personalizzato agli atti dell'istituto;
- **per gli alunni certificati l.104** un PEI agli atti dell'istituto.

documenti che fanno parte integrante della programmazione di classe e ai quali si fa riferimento sia per l'analisi dei casi, sia per la descrizione dettagliata degli obiettivi di apprendimento, delle strategie didattiche, delle misure compensative e dispensative ecc.

La coordinatrice
Prof.ssa Innocenza Bassani