

I.I.S. "VIA TIBURTO 44" - TIVOLI
PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCENTE COORDINATORE: PROF. TELEMACO MARCHIONNE

CLASSE 4 Sezione A LICEO CLASSICO

a. Analisi della situazione di partenza

Situazione generale sul piano educativo – didattico rilevata nelle varie discipline

QUADRO SINTETICO: clima, autonomia di lavoro, attenzione e concentrazione, motivazione, eventuali problemi e risorse della classe

La classe 4A è costituita da 28 persone, 8 alunni e 20 alunne, e deriva dal regolare scorrimento della 3A dello scorso anno scolastico con l'inserzione, nel mese di ottobre, di una alunna proveniente da altra sezione. Il clima relazionale è da ritenersi del tutto positivo. Gli alunni paiono aver acquisito una sufficiente autonomia di lavoro e padronanza delle metodologie di studio e di analisi degli argomenti delle varie discipline. L'attenzione si è rivelata in questa primissima fase dell'anno scolastico di livello soddisfacente e incoraggiante per il prosieguo del lavoro. Sufficiente, nel complesso, la motivazione all'impegno personale e allo studio.

ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI: NO ALUNNI CON D.S.A.: NO alunni BES: 1

ASSI CULTURALI

ANTICHIStICA	ITALIANISTICA	ASSE LINGUA E CIVILTÀ' STRANIERA	ASSE MATEMATICO	ASSE SCIENTIFICO	ASSE STORICO- SOCIALE
--------------	---------------	-------------------------------------	--------------------	---------------------	-----------------------------

TABELLA COMPETENZE DI ASSE RIFERITA AL QUINTO ANNO (D.P.R. n° 89/2010 e Indicazioni di cui al D.I. n. 211/2010.)

ANTICHIStICA	<p>LATINO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, tradurre, interpretare un testo latino riconoscendo gli elementi morfo-sintattici, lessicali e semantici • Analizzare i testi a livello formale e contenutistico, individuandone i diversi livelli e le loro relazioni • Enucleare le problematiche che rinviano al contesto storico-culturale in cui il testo si colloca • Leggere il sistema linguistico latino in chiave sincronica • Conoscere criticamente lo sviluppo della letteratura latina, con particolare riferimento al problema del suo rapporto con la letteratura greca. • Esporre i diversi argomenti in un italiano fluido, coerente e adeguato, utilizzando parole e strutture formali rese sempre più ampie e articolate dalla progressiva conoscenza delle lingue classiche • Conoscere le diverse tipologie testuali, le strutture metriche e le figure retoriche più diffuse • Approfondire e rielaborare in modo autonomo gli argomenti proposti <p>GRECO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, tradurre, interpretare un testo greco riconoscendo gli elementi morfo-sintattici, lessicali e semantici • Analizzare i testi a livello formale e contenutistico, individuandone i diversi livelli e le loro relazioni • Leggere il sistema linguistico greco in chiave sincronica • Conoscere criticamente lo sviluppo della letteratura greca, con particolare riferimento al problema del suo rapporto con la letteratura latina per la quale ha costituito un modello fondamentale • Descrivere la trama di relazioni attraverso le quali un testo si inserisce nel sistema letterario e culturale della sua epoca • Esporre i diversi argomenti in un italiano fluido, coerente e adeguato, utilizzando parole e strutture formali rese sempre più ampie e articolate dalla progressiva conoscenza delle lingue classiche • Riconoscere nel mito lo statuto conoscitivo della cultura greca • Analizzare il mutamento dei modelli culturali e dei generi letterari alla luce del passaggio definitivo dall'oralità alla scrittura in età ellenistica
---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Segnalare i fenomeni di contatto, influenza o analogia con la civiltà latina • Approfondire e rielaborare in modo autonomo gli argomenti proposti • Stabilire significativi confronti anche con autori conosciuti negli anni precedenti • Acquisire modalità di ricerca esegetica che consentano di scegliere tra ipotesi diverse in relazione alle possibilità espressive e stilistiche della lingua italiana, cercando di rendere la traduzione quanto più possibile ragionata e giustificata • Riconoscere le varietà diacroniche della lingua e il carattere aperto di molte norme grammaticali • Cogliere negli antichi le problematiche radici del mondo moderno, in un incessante rapporto di alterità e continuità
ITALIANISTICA	<p>Asse dei linguaggi. Padronanza della lingua italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi • indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; • produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario Utilizzare e produrre testi multimediali
ASSE LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA	<p>L'alunna/o: È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. (Liv. B1) È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. (liv. B2)</p>
ASSE MATEMATICO	<p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire l'importanza dell'analisi matematica come potente strumento per risolvere problemi in vari contesti. • Essere in grado di applicare le tecniche dell'analisi matematica per risolvere problemi in altri ambiti (calcolo della velocità istantanea, dello spazio percorso, del volume, ecc.) • Saper utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico <p>FISICA</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione dell'importanza degli esperimenti nello sviluppo storico del pensiero scientifico. • Capacità di collegare e di cogliere analogie nei fenomeni fisici. • Capacità di individuare gli elementi essenziali in un fenomeno complesso. • Comprensione dei concetti fondamentali e della loro rappresentazione matematica. • Capacità di formalizzare e risolvere problemi di fisica anche articolati
ASSE SCIENTIFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia • Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
ASSE STORICO - SOCIALE	<p>Asse storico-sociale. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p>

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI

(comuni alla totalità degli insegnamenti, verso le quali converge l'attività didattica svolta nella classe, e tutte le attività extracurricolari progettate dal Consiglio di Classe.(art.2, comma 2 del D.P.R. 5 Marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei": *I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro).*

AMBITO FORMATIVO

A) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

1. Assumere un comportamento responsabile.
2. Agire in modo autonomo.
3. Sviluppare capacità critiche.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

1. Assumere un comportamento rispettoso e collaborativo nei confronti degli altri.
2. Dimostrarsi aperti alle opinioni altrui.

C) AGIRE IN AMBITO FORMATIVO

1. Ideare e progettare soluzioni
2. Imparare a imparare

D) SVILUPPO DELL'AUTONOMIA DI PENSIERO E DI AZIONE

1. Sviluppare un pensiero autonomo e critico
2. Impostare collegamenti e relazioni tra le informazioni acquisite

METODOLOGIE

Lezione frontale Lezione dialogata Insegnamento per problemi Lavoro individuale e/o di gruppo Attività laboratoriali
Tutoraggio Cooperative learning Dad DDI

A. STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI

Libro/i di testo Laboratorio scientifico Palestra LIM Audioregistratore/proiettore Dispense o materiale prodotto dal docente Sussidi multimediali Testi di consultazione

B. MODALITÀ di RECUPERO curricolare (specificare accanto la disciplina)

Rimodulazione dei contenuti in forma diversificata; Attività guidate a crescente livello di difficoltà; Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; Attività per gruppi di livello differenziato (in concomitanza con un periodo di pausa

didattica, organizzare attività di potenziamento per le eccellenze e di recupero per gli alunni in difficoltà); Recupero in itinere in orario curriculare; Tutoraggio di compagni di classe.

C. MODALITÀ di RECUPERO extracurricolare (specificare accanto la disciplina)

- Corsi di recupero (Matematica; Latino; Greco; Inglese)
- Sportello didattico (Matematica; Latino; Greco; Inglese)
- Lavoro autonomo a casa (Tutte)

MODALITA' di valutazione

Per i criteri comuni di valutazione si fa riferimento alla Programmazione disciplinare elaborata dai Dipartimenti disciplinari e alle allegate griglie di valutazione.

PROPOSTE DI VIAGGI DI ISTRUZIONE, VISITE GUIDATE, USCITE DIDATTICHE, INTERCULTURA.

Viaggio di istruzione: da verificare la fattibilità in situazione di emergenza pandemica

Uscite didattiche: da verificare la fattibilità in situazione di emergenza pandemica

Visite guidate: da verificare la fattibilità in situazione di emergenza pandemica

Il Consiglio di Classe si riserva di esaminare e approvare nel corso delle successive riunioni collegiali eventuali ulteriori proposte, sempre verificandone la fattibilità in situazione di emergenza pandemica

DATA 12/10/2019

IL DOCENTE COORDINATORE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PROF. TELEMACO MARCHIONNE

