

# I.I.S. “VIA TIBURTO 44” - TIVOLI

## PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

*ANNO SCOLASTICO 2020-2021*

DOCENTE COORDINATORE: FERRAZZI LAURA

CLASSE II SEZIONE A

### ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

<b>n° alunni</b> <b>Maschi 9</b> <b>Femmine 17</b> <b>Ripetenti /</b> <b>Provenienti</b> <b>da altri</b> <b>corsi e/o</b> <b>scuole 1</b>	<p>Situazione generale sul piano educativo – didattico rilevata nelle varie discipline</p> <p>QUADRO SINTETICO: clima, autonomia di lavoro, attenzione e concentrazione, motivazione, eventuali problemi e risorse della classe ...</p> <hr/> <p>La classe è composta da ventisei alunni, di cui diciassette femmine e nove maschi. Sono presenti due alunni certificati D. A. e uno con diagnosi di DSA.</p> <p>La classe si presenta eterogenea dal punto di vista delle conoscenze di base e del comportamento. Dalle osservazioni effettuate nelle attività d’inizio anno scolastico emerge per alcuni alunni qualche difficoltà metodologica e uno studio a casa non sempre adeguato. Dal punto di vista disciplinare, la classe, si mostra poco disposta al dialogo educativo, tuttavia corretta e rispettosa delle regole di convivenza scolastica.</p>
--	--

- |                             |      |      |         |      |
|-----------------------------|------|------|---------|------|
| • ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI | [SI] | n. 2 | CON PEI | [sì] |
| • ALUNNI CON D.S.A.         | [SI] | n. 1 | CON PDP | [sì] |

## ASSI CULTURALI

ASSE D'INDIRIZZO	ASSE DEI LINGUAGGI	ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	ASSE STORICO-SOCIALE
------------------	--------------------	------------------------------	----------------------

**TABELLA COMPETENZE DI ASSE RIFERITA AL PRIMO/SECONDO BIENNIO-QUINTO ANNO** (. D.P.R. n° 89/2010 e Indicazioni di cui al D.I. n. 211/2010.)

<p><b>ASSE D'INDIRIZZO</b> <b>(Materie artistiche)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i principi che regolano la costruzione della forma attraverso il disegno, il colore, la rappresentazione plastico-scultorea ed il disegno tecnico</li> <li>• Conoscere e utilizzare i materiali, le tecniche e gli strumenti specifici delle varie discipline artistiche</li> <li>• Utilizzare i metodi proiettivi fondamentali del disegno tecnico</li> <li>• Favorire attraverso la funzione orientativa del laboratorio artistico la scelta consapevole dell'indirizzo (a partire dal terzo anno)</li> </ul>
<p><b>ASSE DEI LINGUAGGI</b></p>	<p><b>Lingua italiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti</li> <li>• Saper leggere e comprendere i testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia di riferimento</li> <li>• Imparare a utilizzare la scrittura e riflettere su tutti i suoi aspetti (ortografia, morfologia, sintassi complessa)</li> <li>• Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai singoli contesti</li> </ul>

	<p><b>Lingua straniera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi.</li> <li>• Produrre testi in relazione ai diversi scopi comunicativi.</li> <li>• Usare strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire le informazioni.</li> </ul>
<p><b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</li> <li>• Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</li> <li>• Comprendere e utilizzare in modo adeguato la terminologia propria delle discipline scientifiche</li> <li>• Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale</li> <li>• Esaminare i singoli fenomeni, distinguendo tra cause e conseguenze</li> <li>• Rilevare l'importanza che le conoscenze scientifiche rivestono per la comprensione della realtà</li> </ul>
<p><b>ASSE STORICO - SOCIALE</b></p>	<p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche e fra aree geografiche e culturali</li> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</li> </ul>

### **Storia dell'Arte**

- Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte
- Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio

## **COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI**

comuni alla totalità degli insegnamenti, verso le quali converge l'attività didattica svolta nella classe, e tutte le attività extracurricolari progettate dal Consiglio di Classe.(art.2,comma 2 del D.P.R.5 Marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei")

## **AMBITO FORMATIVO**

### **A) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

Agire in modo autonomo e responsabile

### **B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

Comunicare, collaborare e partecipare

### **C) AGIRE IN AMBITO FORMATIVO**

Imparare ad imparare, progettare, risolvere

### **D) SVILUPPO DELL'AUTONOMIA DI PENSIERO E DI AZIONE**

Individuare collegamenti e relazioni; acquisire ed interpretare le informazioni

## **METODOLOGIE**

Lezione frontale; lezione dialogata; insegnamento per problemi; lavoro individuale e/o di gruppo; attività laboratoriali; tutoraggio; cooperative learning.

## **STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI**

Libro/i di testo; laboratori; palestra; lavagna luminosa; audioregistratore/proiettore; dispense o materiale prodotto dal docente; sussidi multimediali; testi di consultazione.

## **MODALITÀ DI RECUPERO CURRICOLARE**

- Rimodulazione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- Attività per gruppi di livello differenziato (in concomitanza con un periodo di pausa didattica organizzare attività di potenziamento per le eccellenze e di recupero per gli alunni in difficoltà)
- Tutoraggio di compagni di classe

## **MODALITÀ DI RECUPERO EXTRACURRICOLARE**

- Recupero in itinere in orario curricolare
- Corsi di recupero
- Sportello didattico
- Lavoro autonomo a casa

## **MODALITÀ DI VALUTAZIONE**

Per i criteri comuni di valutazione si fa riferimento alla Tabella POF alla voce Corrispondenza tra i voti e i livelli raggiunti in termini di conoscenza, competenza ed abilità.

## **PROPOSTE DI VIAGGI DI ISTRUZIONE, VISITE GUIDATE, USCITE DIDATTICHE, INTERCULTURA**

Vista l'attuale emergenza epidemiologica da COVID-19 sul territorio nazionale, il Consiglio di classe ritiene non opportuno pronunciarsi in merito a ciò, riservandosi di farlo solo a seguito di una positiva evoluzione della situazione.

Data 30/10/2020

Il Consiglio di Classe