

I.I.S. “VIA TIBURTO 44” - TIVOLI

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

DOCENTE COORDINATORE: FERRAZZI LAURA

CLASSE I SEZIONE D

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

n° alunni Maschi 7 Femmine 15 Ripetenti / Provenienti da altri corsi e/o scuole /	<p>Situazione generale sul piano educativo – didattico rilevata nelle varie discipline QUADRO SINTETICO: clima, autonomia di lavoro, attenzione e concentrazione, motivazione, eventuali problemi e risorse della classe ...</p>
	<p>La classe è composta da ventidue alunni, di cui quindici femmine e sette maschi. Sono presenti due alunni certificati D. A. e due con diagnosi di DSA.</p> <p>La classe si presenta eterogenea dal punto di vista delle conoscenze di base e del comportamento. Dalle osservazioni effettuate nelle attività d’inizio anno scolastico emerge per la maggior parte degli alunni un buon approccio metodologica e uno studio a casa adeguato. Dal punto di vista disciplinare, la classe si mostra ben disposta al dialogo educativo, corretta e rispettosa delle regole di convivenza scolastica.</p>

- | | | | | |
|-----------------------------|------|------|---------|------|
| • ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI | [SI] | n. 2 | CON PEI | [sì] |
| • ALUNNI CON D.S.A. | [SI] | n. 2 | CON PDP | [sì] |

ASSI CULTURALI

ASSE D'INDIRIZZO	ASSE DEI LINGUAGGI	ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	ASSE STORICO-SOCIALE
------------------	--------------------	------------------------------	----------------------

TABELLA COMPETENZE DI ASSE RIFERITA AL PRIMO/SECONDO BIENNIO-QUINTO ANNO (. D.P.R. n° 89/2010 e Indicazioni di cui al D.I. n. 211/2010.)

<p>ASSE D'INDIRIZZO (Materie artistiche)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i principi che regolano la costruzione della forma attraverso il disegno, il colore, la rappresentazione plastico-scultorea ed il disegno tecnico • Conoscere e utilizzare i materiali, le tecniche e gli strumenti specifici delle varie discipline artistiche • Utilizzare i metodi proiettivi fondamentali del disegno tecnico • Favorire attraverso la funzione orientativa del laboratorio artistico la scelta consapevole dell'indirizzo (a partire dal terzo anno)
<p>ASSE DEI LINGUAGGI</p>	<p>Lingua italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti • Saper leggere e comprendere i testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia di riferimento • Imparare a utilizzare la scrittura e riflettere su tutti i suoi aspetti (ortografia, morfologia, sintassi complessa) • Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai singoli contesti

	<p>Lingua straniera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. • Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi. • Produrre testi in relazione ai diversi scopi comunicativi. • Usare strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire le informazioni.
<p>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. • Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. • Comprendere e utilizzare in modo adeguato la terminologia propria delle discipline scientifiche • Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale • Esaminare i singoli fenomeni, distinguendo tra cause e conseguenze • Rilevare l'importanza che le conoscenze scientifiche rivestono per la comprensione della realtà
<p>ASSE STORICO - SOCIALE</p>	<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche e fra aree geografiche e culturali • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

Storia dell'Arte

- Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte
- Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI

comuni alla totalità degli insegnamenti, verso le quali converge l'attività didattica svolta nella classe, e tutte le attività extracurricolari progettate dal Consiglio di Classe.(art.2,comma 2 del D.P.R.5 Marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei")

AMBITO FORMATIVO

A) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

Agire in modo autonomo e responsabile

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

Comunicare, collaborare e partecipare

C) AGIRE IN AMBITO FORMATIVO

Imparare ad imparare, progettare, risolvere

D) SVILUPPO DELL'AUTONOMIA DI PENSIERO E DI AZIONE

Individuare collegamenti e relazioni; acquisire ed interpretare le informazioni

METODOLOGIE

DDI, lezione frontale; lezione dialogata; insegnamento per problemi; lavoro individuale e/o di gruppo; attività laboratoriali; tutoraggio; cooperative learning.

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI

Libro/i di testo; laboratori; palestra; lavagna luminosa; audioregistratore/proiettore; dispense o materiale prodotto dal docente; sussidi multimediali; testi di consultazione.

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICOLARE

- Rimodulazione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- Attività per gruppi di livello differenziato (in concomitanza con un periodo di pausa didattica organizzare attività di potenziamento per le eccellenze e di recupero per gli alunni in difficoltà)
- Tutoraggio di compagni di classe

MODALITÀ DI RECUPERO EXTRACURRICOLARE

- Recupero in itinere in orario curricolare
- Corsi di recupero
- Sportello didattico
- Lavoro autonomo a casa

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Per i criteri comuni di valutazione si fa riferimento alla Tabella POF alla voce Corrispondenza tra i voti e i livelli raggiunti in termini di conoscenza, competenza ed abilità.

PROPOSTE DI VIAGGI DI ISTRUZIONE, VISITE GUIDATE, USCITE DIDATTICHE, INTERCULTURA

Vista l'attuale emergenza epidemiologica da COVID-19 sul territorio nazionale, il Consiglio di classe ritiene non opportuno pronunciarsi in merito, riservandosi di farlo solo a seguito di una positiva evoluzione della situazione.

Data 30/10/2020

Il Consiglio di Classe